

# Anhela un mejor cine mexicano

Jorge Vergara afirma que el proyecto de la productora El Anheló es crear un fondo de inversión para hacer cine joven y planear un área de cine en la Universidad del Éxito

**POR KARLA GARDUÑO**

LA INTRODUCCIÓN DE JORGE VERGARA dentro del cine a través de su participación como productor general del más reciente guión de Alfonso Cuarón, no es tan sólo una aventura, sino el primer proyecto de la productora que bajo el nombre de El Anheló ha decidido iniciar.

"Esto estaba diseñado y planeado desde hace un par de años", explica el director del Grupo Omnifilife. "Todo el proyecto de la productora es generar un fondo de inversión para promover cine mexicano joven, para promover guionistas, que en México estamos muy carentes de guionistas.

"También estamos planeando cómo lograr establecer, dentro de la Universidad del Éxito que vamos hacer en JVC, un área de cine-inclusive tenemos ofrecimientos por parte de Guillermo del Toro, por ejemplo, para traer a gente como Coppola o algunos de los mejores guionistas de Estados Unidos, donde verdaderamente podamos mejorar la enseñanza a las gentes de cine con personas que están en el medio trabajando".

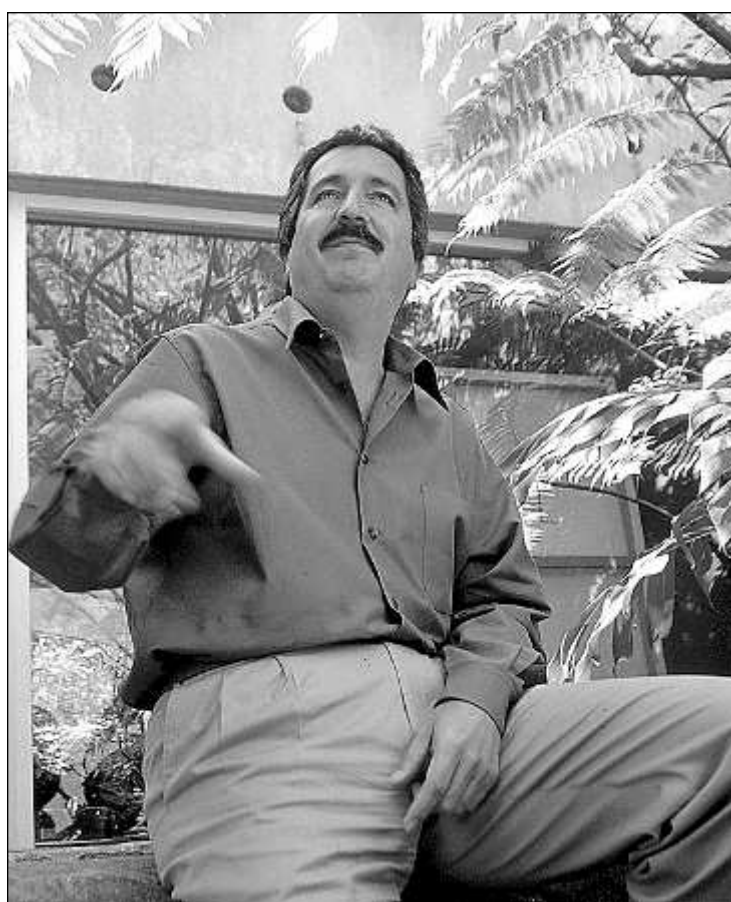
Luego de apoyar las artes plásticas con el patrocinio del Salón de Octubre o el Gran Premio Omnifilife: la música a través del Premio Nacional de Composición Musical Sinfónica, Vergara sigue examinando su proyecto de abarcar las siete bellas artes con el cine, que es además una de sus ex-

presiones favoritas, intentando atacar los puntos débiles que encuentra en la industria cinematográfica actual.

"Hay muchas carencias de oportunidades básicamente, están muy amarradas las inversiones. También he sentido que hay miedo de los directores y los realizadores para ciertos temas tabú en México todavía; y sobre todo hay mucha incertidumbre, no hay un programa por parte de las instituciones alrededor de esto donde venga un programa establecido de producción de películas".

Junto con la presencia de cineastas como Emmanuel Lubezki, nominado al Oscar por la fotografía de *La Leyenda del Jinete sin Cabeza* y una tecnología de punta, en la cinta *A tu Madre También*, que se comenzará a grabar el 21 de febrero y en la que se invertirán 1.5 millones de dólares, se contará con la presencia de artistas jóvenes mexicanos como Gael García Bernal y Diego Luna, y de la española Maribel Verdú.

"El guión me gustó mucho porque es un guión muy actual", dice Vergara. "Es una realidad, que es el despertar de estos chavos, y además es una realidad muy del D.F., que está muy enfocada a México, y que no trata de juzgar ni de opinar, sino simplemente de mostrar una realidad y dar un final feliz, y a final de cuentas es un guión divertido, muy agradable.



Jorge Vergara, director del Grupo Omnifilife

"Alfonso es muy creativo, pero también respeta mucho a la gente que está dirigiendo. Se apasiona muchísimo con la emoción de los artistas y les permite expresarse. Mis experiencias son muy pocas, pero es muy emocionante ver cómo le saca lo mejor de la gente".

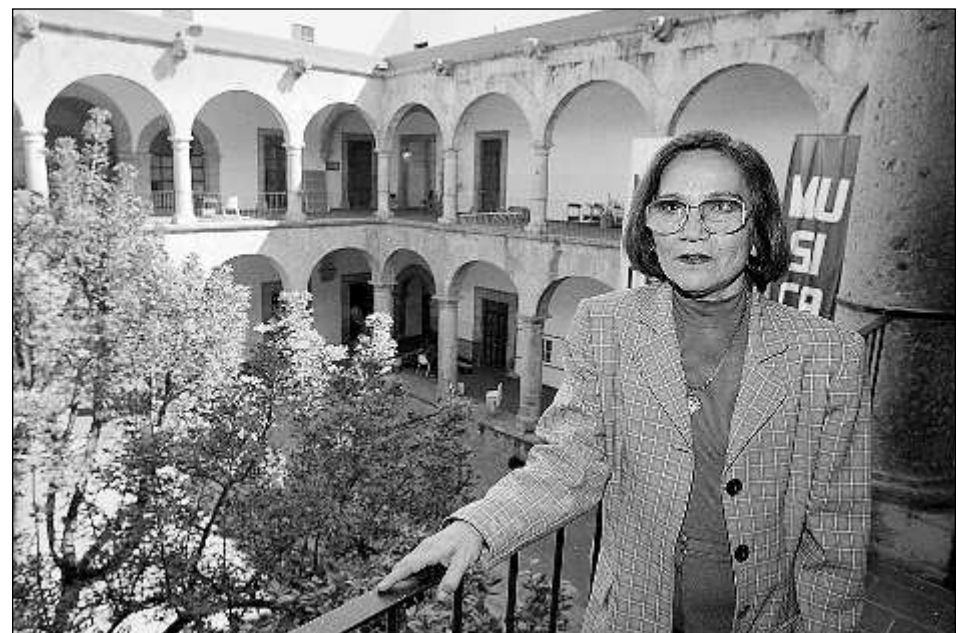
**Un concierto y nuevos planes**

Las demás bellas artes no han sido descuidadas, obviamente, y el sábado 12 de febrero a las 19:45 horas, la Sinfónica de Aguascalientes interpretará en las insta-

laciones del JVC algunas de las obras ganadoras en el Premio Nacional de Composición Musical Sinfónica.

Y así como de cada Salón de Octubre se produce un catálogo, de estas convocatorias se pretende lanzar un disco, el primero de los cuales verá la luz en marzo.

"La intención es irnos ampliando. En literatura, sería el siguiente paso; teatro. Que logremos tener las siete, que tengamos todo un círculo alrededor de promoción cultural", expresa Vergara.



Enriqueta Morales de la Mora, jefa del Departamento de Música

## Celebrarán 48 años de tradición musical

**POR AIMEÉ MUÑOZ**

DURANTE MUCHOS AÑOS, LA EX ESCUELA DE MÚSICA, de la Universidad de Guadalajara, fue semillero de artistas en el occidente del País. Fue aquí donde se formaron muchos de los músicos que integran actualmente las agrupaciones musicales más destacadas de la entidad y de algunas otras comunidades colindantes con el estado de Jalisco.

La tradición musical del actual Departamento de Música data desde el 16 de febrero de 1952, año en que comienza su actividad formadora con alumnos, interesados en vivir su vida al lado de la música.

"Muchos estudiantes han venido a formarse, incluso antes venían del norte del País, porque allá no contaban con escuelas de música. Ahorita, por ejemplo, tenemos muchos jóvenes que son de ciudades del interior del estado, y qué bueno, porque van a fortalecer la música en sus localidades", expresó la profesora Enriqueta Morales de la Mora, jefa del Departamento de Música.

La proyección de los músicos egresados del departamento de música, es el antecedente de que aumenten los interesados en la música, a pesar de que esta profesión es una de las menos remuneradas de la entidad.

Lo cierto, es que el compromiso de formación, así como de mostrar a la sociedad el trabajo que aquí se realiza, sigue vigente, por lo que cada año, se realiza una serie de actividades para cumplir este fin.

**LOS PRIMEROS DÍAS**

**VIERNES 4**

■ 20:30 horas. Concierto con la Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) y la participación de seis solistas.

**SÁBADO 6**

■ 20:00 horas. Obra de teatro *Verdades ocultas*, dirigida por la profesora Teresa Aceves.

**DOMINGO 8**

■ 12:30 horas. Concierto de la OFJ, con la participación de siete solistas.

**LUNES 7**

■ 13:00 horas. Curso "Armonía moderna", a cargo del maestro Héctor Quintanar, de la Universidad de Guanajuato. (lunes, martes y miércoles)

Con base en lo anterior, Morales de la Mora dijo que a partir de mañana y hasta el miércoles 16 de febrero, en la sede del departamento (Morelos 191), se realizarán eventos de carácter cultural y académico, dirigidos a la sociedad en general y estudiantes de esta área.

Destacan los conciertos de las orquestas Filarmónica de Jalisco (OFJ), con la que actuarán solistas estudiantes y maestros del departamento, la Sinfónica de la UdeG, constituida formalmente como tal el 25 de mayo de 1999.



La pintora afirma que se inspira de la música y de la naturaleza.

# Refleja Marlinde su pintura mágica

**La pintora austriaca se define como una pintora de vida; hoy inaugura en Vértice**

**POR KAREN ROJAS**

UNA PINTORA DE VIDA, QUE NO TIENE TIEMPO para estar vieja y a quien no le interesan los desastres, así se define la pintora austriaca Marlinde Von Ruhs, que expone a partir de hoy su "Pintura Mágica" en la galería Vértice.

En punto de las 20:00 horas, el trabajo de trazos lúdicos de esta mujer estará a disposición de las miradas tapafías. 28 obras que van de lo abstracto a lo impresionista, integran esta muestra de alegría de Von Ruhs, quien extrae su inspiración de dos fuentes: la música clásica y la naturaleza.

"Me gusta la música porque es color. Bach, Prokofiev, Stravinsky, Richard Strauss... me encanta la música clásica y amo a la naturaleza, a los animales", señaló.

Una chispa, un momento de inspiración es lo que deriva en las obras de esta pintora que desde hace seis años, radica en esta ciudad. Ella se define como una bailarina del arte, las bailarinas "no repiten un paso", ella tampoco, no copia y además trabaja de manera rápida y directa, la inspiración no necesita de mayor enredo.

Los temas, evidencian su pasión por la naturaleza: perros, caballos, gatos, guacamayas, leones y una profusión de color encarnado en flores, en cielos, en prados. A ella no le interesa deprimir a la gente.

"Yo pinto por alegría, mi misión en la vida es producir cosas para convivir, no deprimir a la gente, ya hay demasiada tristeza en el mundo, ¿quién quiere recordar los desastres?", comentó.

La magia vive en todo, en cada trazo, en cada matiz, en esos temas que la pintora piensa con el propósito de elevar el espíritu, pero tampoco se ve como una "medicina para dormir", es una mujer que afirma que su obra tiene un alto contenido de excitación.

"Uno puede hacer la vida mágica, cuando te despegas de los problemas tienes tiempo para la magia. La pintura es un escape", comentó.

Esta pintora califica todas sus obras como proyectos psicológicos, ella afirma que escudriñar la personalidad de la gente y cualquier ser vivo en general, es lo que le permite reflejar el interior de éstos sobre los lienzos.

La muerte de su esposo fue un suceso que provocó que Marlinde pintara una serie de tres cuadros, titulada "El Apocalipsis", únicas obras en que los elementos trágicos son protagonistas.

Un gato ronroneando es como dice sentirse Marlinde Von Ruhs respecto a su trabajo pictórico, lo que significa que la evolución que ha tenido como pintora le satisface plenamente, y la alegoría felina se extiende al hecho de que esta mujer declara que la soledad es su mejor estado.

"Cuando uno está casado uno se limita mucho, ahora yo soy muy libre, yo sentí mucho la muerte de mi esposo pero ahora estoy en mi mejor estado: sola. necesito paz, que nadie chupe la energía, toda mi energía va al trabajo", aseguró.

A partir de hoy y hasta el próximo 28 de febrero, el arte de esta pintora de vida podrá ser visto e incluso comprado en Lerdo de Tejada 2418.

En este Mes del Amor...



...el Libro que  
quieres regalárle está en  
Librerías Gouvill

Visita cualquiera de  
nuestras sucursales.  
Te esperamos con ofertas,  
promociones y descuentos  
permanentes.

HAY QUE LEER!

Librerías  
Gouvill

Librerías para toda la Familia!

Chapultepec • Chapultepec Sur 150 • Est. López Cotilla  
 Plaza • Del Sol 1 • 11 • Patria • Revolución • Universidad • México • La Gran Plaza  
 Zona Centro • Independencia 250 • López Cotilla 901 • Acapulco 300 • 16 de Septiembre 116  
 Moremyer • A de Jalisco 828 • Casa Esc. Niños Héroes