

MARLINDE VON RUHS
"COLORES DE PRIMAVERA"



"Mar Morado", óleo sobre tela, 100 x 120 cms

galería
VÉRTICE
guadalajara
LUIS GARCIA JASSO

TENEMOS EL HONOR DE INVITAR A USTED
A LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN
DE MARLINDE,
EL JUEVES 23 DE FEBRERO DE 2012
A LAS 20:30 hrs.

Ya que las pinturas de Marlinde hablan por sí solas, me gustaría comentar tres eventos que desde mi punto de vista nos dan una buena semblanza de la fortaleza, el amor por la vida y la personalidad de Marlinde.

Kokoschka

El pintor austriaco Oscar Kokoschka, retratando el mundo con su visión internacional, regresó a Salzburgo después de la 2da Guerra Mundial. Tiempo en el que vivió con su esposa Olda en Londres. Fue contratado para hacer el escenario de la Gran Opera "La Flauta Mágica" de Mozart en la opera de Salzburgo. Durante estos fantásticos trabajos de escenografía Kokoschka abrió su "Escuela de Ver" (Die Schule des Sehens) situada en la fortaleza que domina el Centro de la ciudad Barroca. Los festivales de Música y Arte son un imán para los conocidos y famosos artistas del mundo. Marlinde fue aceptada como alumna en la Escuela de Kokoschka, con quien trabajó con mucho entusiasmo. Su Maestro se caracterizaba por ser un gran individualista quien inspiraba libertad, movimiento y un espíritu abierto. La obra de Marlinde muestra sin duda, la influencia de su Maestro: una profunda observación de lo natural, bello y humano, siempre buscando el lado positivo de la vida.



Viaje a París

Durante el tiempo que Marlinde vivió en Carmel California, sus amigos le presentaron a la viuda del bailarín ruso Vaslav Nijinsky, Madame Rómola Nijinsky, Condesa Pulski de Hungría quien encantada con su obra le pidió le hiciera su retrato. Marlinde y Rómola viajaron a París donde concibieron una idea maravillosa: llevar la magnificencia del Bolshoi a Occidente, lo cual se logró y gracias a sus actos de buena voluntad, la Compañía se presentó por primer vez en el "Shrine Auditorium" de Los Ángeles California USA.



"Que trajo el mar", óleo sobre tela, 100 x 200 cms, 2011

Viaje a México

Durante su estancia en Carmel, a Marlinde la visitaban amigos austriacos quienes le sugerían fuese a conocer México, que estaban seguros le encantaría. Haciendo un tiempo en su trabajo decide volar a Guadalajara, en su trayecto del aeropuerto a la ciudad se fascina por el campo, las ladrilleras y la ciudad de Guadalajara. En este tiempo invitada por el Gobierno del Estado, realiza varias y exitosas exposiciones donde asisten Coleccionistas y funcionarios de Gobierno. En este contexto recibe de parte del Licenciado Lenin Molina una invitación para participar con su obra en la Olimpiada de 1968 en el Distrito Federal. Marlinde regresó a Carmel a preparar una serie de óleos para este evento, una vez listas sus pinturas y en su querido Jaguar, partió desde Carmel, atravesando, en un viaje solitario la República Mexicana con sus telas enrolladas en el techo del coche y "disfrutando la belleza de este país y la dulzura del espíritu mexicano".



"Fifth Chukker Polo", oleo sobre tela, 150 x 100 cms

LERDO DE TEJADA #2418 COL. LAFFAYETTE CP. 44140 GUADALAJARA, JALISCO, MEXICO
TELS: (33) 3616-0078 / 3616-0079
www.verticegaleria.com info@verticegaleria.com



CENTRO
DE
CAPACITACIÓN

