



**SU AUTORRETRATO** es la obra que abre la sala



**DEFINE** su estilo como "impresionismo moderno"



**LA ARTISTA** se ha caracterizado por su audaz uso del color

FOTOS: GABRIELA MUÑOZ

# Dentro de un longevo gabinete

La exposición fue una selección personal de la artista con las piezas que nunca quiso vender

**D**ibujos del cuerpo humano, paisajes, palacios y mezquitas transmutados en fantasía, retratos que van más allá de lo fisonómico para indagar en el carácter y la psicología del retratado. Ésos son algunos de los protagonistas de los cuadros de Marlinde von Ruhs, pintora austriaca asentada definitivamente en Guadalajara desde 1994.

Entrenada en la escuela de Bellas Artes de Viena, alumna de Oskar Kokoschka en la Schule des Sehens, experimentadora cromática y heredera directa de las vanguardias, von Ruhs se destaca en el estilo que ella misma llama "impresionismo moderno" y tiene una trayectoria

cercana a las nueve décadas, pues su vida ha transcurrido en el arte desde el jardín de niños y a través de sus múltiples mudanzas, tanto por la huida, debido a la Segunda Guerra Mundial como a su amor por los viajes y su curiosidad.

En la exposición recién inaugurada en el Museo de Sitio del Palacio de Gobierno, el espectador se encontrará con una íntima y personal colección. "Del gabinete de Marlinde von Ruhs proceden excelentes ejemplos del genio de artista. Se trata de la selección personal, de las pinturas que no quiso deshacerse por diversos motivos, desde los emocionales hasta los de plena realización pictórica, producto de su trabajo con la materia para hacer el poema", co-

mentó en la inauguración Arturo Camacho, quien escribió el texto de sala.

En la *Colección de la artista*, hay piezas creadas desde los años 60 hasta la fecha, el óleo como principal técnica de expresión, aunque también ha hecho uso de hojas de oro, plata y bronce. ■

Gabriela Muñoz

—  
COLECCIÓN DE LA ARTISTA, MARLINDE VON RUHS  
H: Ma-V: de 10:00 a 18:00 h. D: de 10:00 a 15:00 h.  
MUSEO DE SITIO DE PALACIO DE GOBIERNO, Sala  
Giroleta, Entrada principal por la calle Ramón Corona  
31, Col. Centro.  
Entrada **GRATIS**