

MUESTRAS CREACIÓN CONTEMPORÁNEA



Reabre el Ex Convento con arte sonoro y dibujos

PIEZA. Una de las obras que se exhibirán de la artista jalisciense Martha Pacheco en el Ex Convento del Carmen.

Este jueves se inauguran dos exposiciones: “Ecos de la calle”, de la artista plástica jalisciense Martha Pacheco, y “Amproprifications”, del alemán Maximilian Marcoll

El Ex Convento del Carmen reabre sus puertas mañana jueves 9 de mayo, con dos exposiciones. La primera muestra es una selección de la artista plástica jalisciense Martha Pacheco, con el título “Ecos de la calle”. La segunda exposición es de arte sonoro, “Amproprifications”, con piezas del teutón Maximilian Marcoll.

Claudia Reyes, directora de Desarrollo Cultural y Artístico, platicó sobre el museo: “Uno de los objetivos de la administración es el regreso del carácter propio de cada uno de los edificios de la Secretaría de Cultura Jalisco (SCJ). Con el Ex Convento tenía muchos factores a tomar en cuenta: A lo largo del tiempo, sin cambiar su vocación intrínseca, sí hubo una modificación o una confusión en el carácter del Ex Convento según se conserva en el recuerdo de hace dos generaciones”.

En cuanto a las condiciones con las que la nueva administración de la SCJ encontró el edificio, Reyes abundó que se encontraron fallas “que tienen que ver con mantenimiento y adecuación de las salas”. El objetivo es que la experiencia de las diferentes disciplinas sea de calidad: “Más que hacer modificaciones visibles en el espacio lo que conseguimos fue armar dos propuestas a públicos muy diferentes, que son complementarios. Es un esfuerzo de que las salas estén en muy buenas condiciones, que las obras sean perfectamente apreciadas”.

Música, esculturas y más

Sobre la selección de Martha Pacheco para la reapertura del inmueble, Claudia

comentó: “Fue una de las propuestas más atinadas para reabrir el Ex Convento. Ha sido una gran artista, excelente representante del arte en Jalisco, específicamente en Guadalajara. Perteneció a una generación muy potente. Lo que el público va a encontrar en la exposición es la maestría de Martha. En esta muestra nos hace visible una parte de la sociedad que convive con nosotros todos los días, que no necesariamente tenemos tan presente: la gente que vive de la calle y en la calle”.

Las piezas de la artista son dibujos de gran formato, monotipias, pequeñas esculturas y cuadernos de bocetos: “Es importante para entender los procesos creativos por los que pasa el artista: Se presenta de una manera más familiar a aquellos que no conocen el trabajo de Martha”, agregó Reyes.

El arte sonoro llega al Ex Convento del Carmen con “Amproprifications”, palabra derivada de la suma de “appropriation” (apropiación) y “amplification” (amplificación). Obra del compositor y artista Maximilian Marcoll (originario de Lübeck, Alemania), la exposición presenta una serie de piezas musicales creadas a partir de otras composiciones, con la modificación en la modulación de sus elementos, de allí el título que entremezcla la apropiación por la amplificación.

Pablo de la Peña, jefe de Música y Ar-

te Sonoro, platicó sobre lo que podrán ver los asistentes este jueves: “Además de la exposición como tal, de la instalación, va a haber un concierto de Alexander Bruck y Carlos Iturralde. Alexander ya ha tocado ‘Amproprifications’ en la Ciudad de México. Una de las piezas que van a interpretar es de ‘Amproprifications’”.

Paisaje sonoro

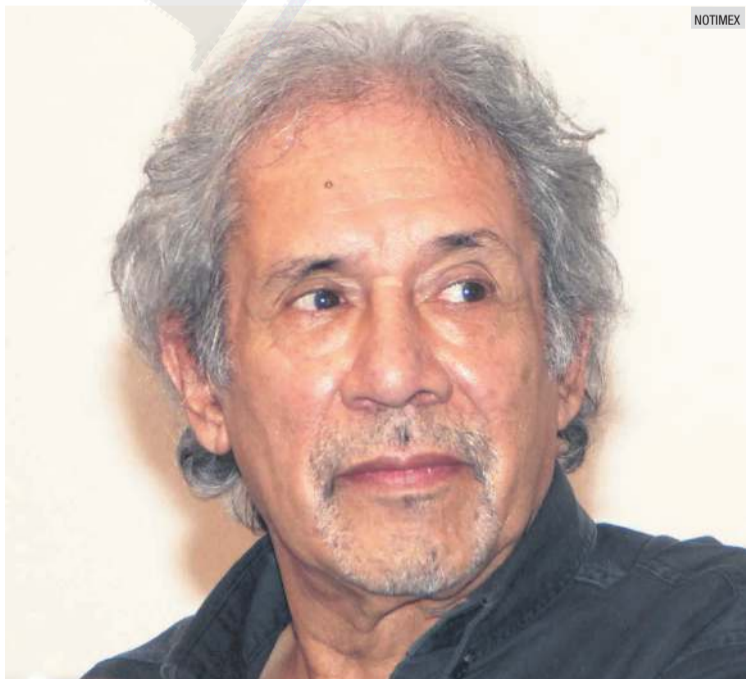
De la muestra, De la Peña resaltó: “Son piezas sonoras, ya pregrabadas con el procesamiento, pero además hay una visualización con la amplitud de onda. Es el acompañamiento visual que tiene cada pieza, de tal forma que el espectador mientras escucha la pieza sigue en la visualización cuáles son esos procesamientos que tiene la composición original. Es una forma en que se aproxima visualmente, además de sonoramente, a la pieza”.

“Amproprifications” es el ejemplo de las actividades que busca tener la SC en el área de Música y Arte Sonoro: “Este tipo de actividades van encaminadas a eso: sensibilizarnos al paisaje sonoro y entender el sonido como parte fundamental de la creación contemporánea. Hay una proliferación de estas iniciativas que tienen que ver con el sonido, y cruces interdisciplinarios del sonido (colaboraciones entre músicos, artistas sonoros y otras disciplinas)”.

ASISTE

Inauguración de “Amproprifications” de Maximilian Marcoll, jueves 9 de mayo, 20:30 horas. Inauguración de “Ecos de la Calle” de Martha Pacheco, jueves 9 de mayo, 19:30 horas. Ambas en el Ex Convento del Carmen (Av. Juárez 638, Centro).

LUTO SE DESCONOCEN LAS CAUSAS



RAFAEL CORONEL. El pintor nativo de Zacatecas deja un gran legado artístico.



“CONCIERTO AL PICHÓN”. Pieza destacada del fallecido artista plástico.

Fallece el pintor Rafel Coronel

El pintor zacatecano Rafael Coronel murió ayer martes a los 87 años de edad, según lo dio a conocer su hijo Juan Rafael Coronel Rivera en su página de Facebook.

Al cierre de esta edición, se desconocen las causas del fallecimiento del pintor mexicano, cuyos inicios en sus estudios artísticos se dieron en la Escuela Nacional de Arquitectura.

La imaginación del pintor y escultor creó todo un universo mágico y misterioso. Su trabajo sobresalió por la recurrente representación de seres ambiguos que emergen de fondos neutros que acentúan su intemporalidad.

Se fue convertido en uno de los artistas mexicanos con mayor proyección internacio-

nal, y muestra de eso es que sus obras pertenecen a colecciones tanto públicas como privadas en diferentes partes del mundo.

Además, se va considerado como uno de los representantes definitivos del nuevo expresionismo mexicano. Su obra fue tan destacada que en 1990 se creó el Museo Rafael Coronel que se encuentra en su ciudad natal, Zacatecas capital.

En 1944 pintó su primer autorretrato y en 1952 recibió el Premio de Artes Plásticas del Instituto Nacional de la Juventud Mexicana. A lo largo de cuatro décadas de labor creativa, expuso su obra en forma individual y colectiva en diversos países. En la mayoría de sus pinturas

se pueden visualizar una sobriedad melancólica, hombres de edad avanzada y piel blanca, con posición de perfil, rasgos fuertes, con barba y grandes indumentarias, casi siempre fondos de colores como negro, azul, rojo y naranja.

En su obra se puede apreciar el paso del tiempo; cada personaje con su propia melancolía representada a través de sus rasgos, característica muy propia de Coronel. Entre sus pinturas se pueden destacar: “Colibrí” (2004), “Concierto al Pichón” (2003), “Beatificación” (2002), “Dos Moros” (2002), “Lucerna” (1999) y “Tiziano y su mujer” (1995), entre otras.

Con información de El Universal

LETRAS CELEBRA SU 51 EDICIÓN

Disfruta de la fiesta de libros



FERIA MUNICIPAL DEL LIBRO. Del 12 al 26 de mayo habrá muchas letras en el Centro tapatío.

Este viernes 12 de mayo arrancan las actividades de la 51 edición de la Feria Municipal del Libro y la Cultura Guadalajara 2019, entre éstas se incluyen presentaciones de libros y venta de éstos, además de talleres entorno a la literatura y otras temáticas.

La Cámara de Comercio de Guadalajara, a través de su Sección Especializada de Librerías y la Asociación de Libreros de Occidente son los principales organizadores de esta feria de la lectura a la cual el gobierno municipal de Guadalajara, a través de la Coordinación de Construcción de Comunidad y la Dirección de Cultura, se une con las gestiones de apoyo y organización, así como a convocar a las instituciones culturales y universidades.

Durante los días de esta fiesta de las letras (una de las más antiguas de México), las principales librerías de la ciudad así como las publicaciones y ediciones de diversas instituciones educativas y culturales se reúnen en los portales del Palacio Municipal, por lo que los ciudadanos pueden disfrutar del Centro Histórico tapatío y, simultáneamente, encontrar el libro que estaban buscando y llevárselo a casa.

Homenaje a González Casillas

En esta edición se rendirá un homenaje póstumo a la Mtra. Magdalena González Casillas, por su gran aportación literaria a través de su labor como docente en diversas instituciones y universidades, así como a través de sus publicaciones sobre arte, literatura e historia.

Entre las aportaciones de esta escritora, investigadora y docente mexicana, destaca la fundación de la Maestría en Lengua y Literaturas Mexicanas en la Universidad de Guadalajara (UDG), y los diplomados en Literatura Mexicana Contemporánea, Literatura Universal Contemporánea y Literatura Iberoamericana Contemporánea en la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA). Como docente, impartió cátedras en Lawrence, Tucson, Washington, San Diego y Francia.

Esta actividad se realizará durante la inauguración de la feria: el sábado 11 de este mes a las 10:00 horas, en el patio del Palacio Municipal de Guadalajara, sede de la feria junto con el andador Pedro Loza.

ACTIVIDADES DESTACADAS

Son múltiples las actividades que se realizarán durante la Feria Municipal del Libro y la Cultura Guadalajara, aquí te proponemos algunas, además de la inauguración en homenaje a González Casillas. El programa completo lo puedes encontrar en el Facebook: Feria Municipal del Libro de Guadalajara (<https://www.facebook.com/feriadelibrogl/>).

- ▶ Viernes 10. 17:00 horas. Presentación del libro “Nocturnal. Antología” (editorial Edhalca).
- ▶ Domingo 12. 18:00 horas. Narraciones destinadas de héroes, villanos y monstruos, con varios autores.
- ▶ Lunes 13. 11:00 horas. Charla: Guadalajara, municipio lector/ 17:00 horas. Presentación del libro “Para comerte mejor (Caperucita Roja a través de los siglos)” con Brenda Paola Garza y Alfredo Hermosillo.
- ▶ Jueves 16. 19:00 horas. Guadalajara, un retrato a través de lo escrito por varios habitantes.
- ▶ Viernes 17. 16:00 horas. Canta cuentos y cuentacuentos.
- ▶ Sábado 18. 17:00 horas. Stand up: Diario de un lector incomprensible, por Alfonso Trejo.
- ▶ Domingo 19. 18:00 horas. Poesía libre.
- ▶ Lunes 20. 18:00 horas. Música con toques de poesía con Ángel Rodríguez y el proyecto Blues Sia.
- ▶ Martes 21. 16:00 horas. Conferencia: “Isla de calor y cambio climático en Guadalajara”, por Arturo Curiel y María Guadalupe Garibay.
- ▶ Miércoles 22. 18:00 horas. Charla sobre “El segundo sexo” de Simone de Beauvoir, a 70 años de su publicación, con Blanca E. Athié/ 19:00 horas. ¡Tenemos algo que decir! Escritores con discapacidad.
- ▶ Viernes 24. 20:00 horas. Presentación del libro “Fuego a voluntad” de Fernando Carrera.
- ▶ Sábado 25. 19:00 horas. Conferencia: México y su avance en la agenda mundial de desarrollo sostenible. Imparte Francisco Navarrete.
- ▶ Domingo 26. 11:00 horas. Concierto de despedida con el grupo Tributo a los Doors.