

## ARTE DIBUJOS DE CARBONCILLO Y MONOTIPIA

FOTOS: EL INFORMADOR • A. CAMACHO

**MARTHA PACHECO.** La artista jalisciense presenta la exposición "Ecos de la calle".

# Martha Pacheco expone los "Ecos de la calle"

La artista jalisciense muestra 17 dibujos de gran formato que retratan la cotidianidad de personas marginadas

A través de la exposición "Ecos de la calle", Martha Pacheco muestra 17 dibujos de carboncillo y monotipia de gran formato que abordan las vidas e historias de las personas marginadas que atraen la mirada de la artista; igualmente, presenta varias fotografías, cuadernos de apuntes (en los que el espectador encontrará bocetos y dibujos a menor escala) y una pequeña escultura de modelado en plastilina, arte que actualmente realiza.

En entrevista, Pacheco cuenta que comenzó a fijarse en las personas en situación de calle al querer cambiar su línea de expresión: "Yo tengo muchos años dibujando, es lo que más me gusta, es una técnica en la que me puedo explayar. Cambié de tema porque era terrible el anterior, ya no aguante, me dije a mí misma: 'Tienes que hacer otra cosa'".

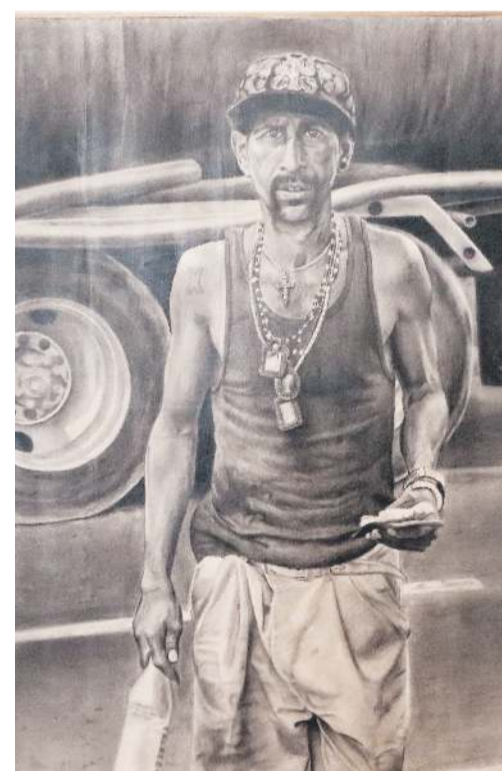
Hace alrededor de cinco años, la artista jalisciense dibujaba cadáveres, pero "decidí que ya no, porque es terrible y no se puede hacer nada! Por más que hagas esfuerzos, van a seguir matando. La realidad te arrolla como una aplanadora". Así, su mirada volteó hacia la gente en situación de calle, "ya no es tan crudo como antes".

Este reciente interés despertó en ella porque le "interesa mucho la gente que queda excluida, me parece que tiene mucho que decir. Veo en ellos mucha tristeza, incertidumbre del futuro y viven al día, por no decir al minuto. Se la rifan entre los carros para sacar sus formas de vivir".

#### Sin maquillaje, sin prejuicios

Con "Ecos de la calle", Martha Pacheco espera que el espectador "vea a estos personajes en su cotidianidad, que se dé cuenta que no son maleantes ni rateros, porque hay cada historia que inventan tan llena de prejuicios hacia la gente marginada que le tocó vivir así, y es su forma de vida. Es mostrar la realidad de una sociedad, y quiero mostrar que son seres vivos, que no se rechacen", afirma la artista, quien se acerca constantemente a las personas en situación de calle para lograr sus dibujos.

Pacheco detalla su *modus operandi* para la realización de estas obras: "Me acerco a ellos, les cuento lo que hago y les pido permiso para tomarles fotos, si no quieren, no lo hago; si aceptan, les tomo fotos y a cambio les doy alguna remuneración. No podría de memoria, no tengo una memoria tan puntual, para nada". Al momento de dibujar, la artista trata "de no maquillarlos, porque si lo hago presentaría a otras personas que no son".



**PERSONAJE.** Las piezas las protagonizan los hombres, al respecto, Pacheco afirmó: "Pareciera que las mujeres no pueden existir".

#### ¡ASISTE!

"Ecos de la calle" de Martha Pacheco en el Ex Convento del Carmen; la exposición se inaugura hoy a las 19:30 horas y estará abierta al público hasta el 8 de septiembre.



**"ECOS DE LA CALLE".** La curaduría de la exposición estuvo a cargo de Norberto Miranda.

## FCM EMOCIÓN EN ESCENA

EL INFORMADOR • E. BARRERA

## PARA AGENDAR

"Attractor" en el Teatro Degollado, 9 y 11 de mayo, 20:30 horas. Boletos en taquilla y en el sistema Ticketmaster: de \$200 a \$350 pesos.

## Baile y sonidos con pasaporte australiano

**HILLARY COYNE Y KYL PAGE.** Miembros de la compañía australiana Dancenorth.

El Festival Cultural de Mayo (FCM) comienza sus actividades en el Teatro Degollado con "Attractor", de la compañía australiana Dancenorth. Sergio Alejandro Matos, director del festival, resaltó que las funciones serán una oportunidad para conocer una visión actual de danza contemporánea de esa nación, con una pieza que además tendrá su estreno en Latinoamérica en Guadalajara.

Con dirección y coreografía de Gideon Obarzanek y Lucy Guerin, la creación de esta pieza surgió con la colaboración de Gideon con el dueto de música indonesia Senyawa. En conjunto visitaron media decena de comunidades en busca de ceremonias de trance y baile. El dúo lo conforman Rully Shabara & Wukir Suryadi.

Kyle Page, director artístico de Dancenorth, comentó que esta función de danza contemporánea mezcla el performance, en donde incluso el público sube al escenario para participar. En los últimos 20 minutos de la pieza, 20 invitados van incorporándose a ésta. Por estas características, agregó Hillary Coyne (directora ejecutiva de Dancenorth) cada función es diferente, pues el clímax depende del público: los seleccionados llegan una hora antes a la función, para un recorrido breve por escenario al que se subirán sin ensayar.

En total son ocho bailarines los que participan en la puesta en escena de "Attractor", todos miembros de la compañía. Dancenorth tiene su sede en Townsville, una pequeña ciudad de Australia,

lejos de los tradicionales polos culturales del país, como lo son Sydney y Melbourne. Para la compañía, afirmó Page, venir a Guadalajara es una oportunidad de entablar una nueva relación para seguir colaborando.

Sobre el perfil de los bailarines, Page dijo que muchos de los miembros de la compañía estudiaron en Sydney, Melbourne o Nueva Zelanda, el camino habitual para un profesional de la danza en Australia, país invitado de honor en esta edición del Festival Cultural de Mayo. En particular, los perfiles que eligen para Dancenorth son multifacéticos, pues además de contar con la formación profesional en el ballet o la danza contemporánea, también dominan otras técnicas de baile. Musicalmente, Rully Shabara & Wukir

Suryadi recurren a instrumentos peculiares, algunos fabricados por ellos mismos: Wukir utiliza un bambú con cuerdas y elementos de metal, instrumento que él mismo fabricó. También toca con una "espátula" gigante, con cuerdas percutidas por múltiples elementos. Rully posee un rango de voz amplio, comentó Kyle. Si bien hay una estructura previa en las piezas que interpretan, mucho de lo que se escuchará en el Teatro Degollado durante "Attractor" será improvisado, agregó Kyle Page.

"Attractor" es la producción más reciente que tienen, y que recientemente se presentó en Estados Unidos con un par de fechas. Después de las dos funciones en Jalisco, la compañía viajará a los Países Bajos para dos funciones más.