

REVISTA

CONCIERTO TEMAS ETERNOS QUE TRASCIENDEN LAS MODAS

Una noche de boleros es lo que se vivirá este jueves 23 de mayo, cuando el cantaor tome el escenario en punto de las 20:30 horas

Este jueves 23 de mayo, a las 20:30 horas, en el Teatro Galerías, Diego "El Cigala" presentará su espectáculo "Obras Maestras", gira que le da nombre al álbum que publicó en 2023 bajo el sello de Sony Music donde reversiona algunos de los más importantes boleros a través de su estilo flamenco pasional y encantador como "Adoro", "Abrazame" y "Desahogo", entre otros.

El artista, quien ya se encuentra en Guadalajara, conversó con **EL INFORMADOR** sobre este tour en el que ahora incluye la guitarra flamenca, "la otra vez el formato era más acústico con percusión, contrabajo y piano, pero ahora viene una guitarra para hacer unas cuantas piezas flamencas".

Refiere que esto le dará al espectáculo mayor intimidad: "Esto el público lo agradece mucho, el poder oír cantar con bulería y tango, después de escuchar un buen bolero, pues esto eleva el espíritu de la música y yo en México me siento muy querido, aquí en Guadalajara hay mucha afición y al escuchar las bulerías, pues se mueren (risas), es que así es".

Durante el recorrido de la gira, Diego dice sentirse muy arropado por las audiencias que han acudido a verlo: "Ha sido un placer, me ha ido padrísimo, la gente me ha correspondido con un cariño

AGÉNDALO

Amor y desamor

Diego "El Cigala" presenta "Obras Maestras". Jueves 23 de mayo, a las 20:30 horas, en el Teatro Galerías. Boletos desde los 950 a dos mil 300 pesos, de venta en Boletia.

da, pues la gente siente la necesidad de exorcizar esos sentimientos a través de la música y no hay nadie mejor que "El Cigala" para ser ese vínculo: "Al público mexicano le gustan mucho los boleros, son muy románticos; también, aprecian los tangos y el flamenco, así que siempre existe la manera de llevarle a la audiencia este tipo de música para que se sientan a gusto".

Sin duda, "El Cigala" no es un artista de moda, es un referente de los sonidos iberoamericanos, pero también sabe reconocer que estilos como el urbano tienen un público importante: "Yo lo que sé es que no me voy a ir a otra música pese a las tendencias que vengan, lo que yo hago es cantar flamenco y siempre lo he hecho, soy un cantaor, pero respeto la demás música", sobre todo la que está bien hecha.

Diego "El Cigala" lleva sus "Obras Maestras" al Teatro Galerías



DIEGO "EL CIGALA". El cantaor alista una noche romántica donde interpretará temas como "Adoro", "Abrazame" y "Desahogo".

Sobre cómo vive su idilio con la música nuestra, expresa el músico: "Yo llego aquí a México y se me desatan los caballos (risas). Lo digo en el buen sentido, porque me gusta mucho el mundo de la música mexicana como las rancheras y los boleros rancheros, me gusta el público mexicano a rabiar... yo me la gozo".

Además de que siempre ha habido una estrecha cercanía entre la cultura española y la nacional, lo que cautiva aún más a Diego: "Entre México y España hay mucho que ver. Se cruza el charco muchísimo, llegan españoles aquí y también van muchos mexicanos a España, cuando yo llego aquí, de verdad que me siento como en mi casa, me siento súper feliz".

Cabe señalar que la gira, después de Guadalajara continuará por Mexicali y Tijuana: "Así cerraremos el tour por ahora, el cual ha sido maravilloso y esperamos que el año que viene, estemos con nuevo disco y rompiéndola, como se dice".

Finaliza al decir que ya se está cocinando la idea de ofrecer música nueva: "Hay algo en el tintero que ya se sabrá a su tiempo, y espero que guste muchísimo".

¿QUIÉN ES DIEGO "EL CIGALA"?

Una vida en la música

Con más de 30 años de carrera, Diego "El Cigala" es el cantaor de flamenco con más proyección internacional. "Obras Maestras", su álbum número 13, es un homenaje a los boleros más entrañables de todos los tiempos. Ha ganado seis Latin Grammys, cinco Premios Lunas del Auditorio, cinco Premios Amigo, tres Premios de la Música y dos Premios Ondas, además de una nominación a los Grammy por su álbum "Indestructible" y otra como Mejor Artista Solista Tropical en los Premios Billboard.

Ha vendido más de dos millones de álbumes, con varios discos de oro en su

haber en diferentes países como: España, México, Colombia, Argentina y Venezuela. Colaboró en la creación la banda sonora para las películas "Soldados de Salamina" de David Trueba y "¿Y tú quién eres?" de Antonio Mercero, así como doblando al personaje "Buzz Lightyear" en algunas escenas de la película "Toy Story 3".

Además, Diego es ganador del premio de la BBC "Cruzando Fronteras" por su trabajo con otras músicas del mundo. Sus giras lo han llevado a más de 30 países en los cinco continentes y en los mejores escenarios

de cada país como el Carnegie Hall, en Nueva York; el Hollywood Bowl, en Los Ángeles; el State Sidney Theater, en Australia; el Auditorio Nacional, en la Ciudad de México; la Ópera de Montecarlo, en Mónaco; el Olympia de París, Francia; el Barbican, en Londres o el Bunkamura Orchard Hall, en Tokio.

Ha colaborado con artistas como Bebo Valdés, Alicia Keys, Alejandro Fernández, Ricky Martin, Lila Downs, Chavela Vargas, Mercedes Sosa, Salif Keita, Mina, Caetano Veloso, Tom Quinho y Rosario Flores, entre muchos otros.

EXPOSITORES ALE RB Y MIGUEL ÁNGEL MARTÍN DEL CAMPO

Viven una "Metamorfosis" creativa

Este jueves 23 de mayo, a las 19:00 horas, en el hotel "El Jardín de en medio" (Aldama 225, fraccionamiento Los Gavilanes), será la inauguración de la exposición "Metamorfosis" de los artistas Ale RB y Miguel Ángel Martín del Campo, proyecto en donde ambos artistas se comparten, se expresan y se representan a través de varias técnicas artísticas. La muestra estará abierta al público durante un mes, aproximadamente.

A propósito, ambos artistas dialogaron con **EL INFORMADOR** sobre este proyecto, el cual es iniciativa de Isaac Márquez, propietario del lugar y quien ha desarrollado un concepto de galería de arte al interior del hotel.

Tanto Ale RB como Miguel Ángel presentarán sus propios conceptos de "Metamorfosis" a través de su obra, pero también ambos trabajaron, en conjunto, joyería y grabado; además, van a intervenir una pieza de cerámica en los días posteriores a la inauguración.

"Esta es la primera vez que trabajamos juntos y ha sido muy padre la experiencia", revela Miguel Ángel sobre colaborar con Ale.

Además, recuerda que el acercamiento con Isaac empezó a desarrollarse con la iniciativa de crear el jardín escultórico en el hotel y ahora mismo están en otro proyecto en puerta con una empresa tequilera para intervenir botellas: "A partir de esas reuniones y de encuentros con artistas se han dado coincidencias donde Isaac me propuso hacer una exposición con otro artista y nació la opción de Ale, y a partir de pláticas con ella, surgió que el tema fuera la metamorfosis donde hicieramos una serie de grabados con este concepto, ella con los suyos y yo con los míos, pero trabajamos con el mismo maestro grabador".

De hecho, previo a la pieza de cerámica que intervendrán en conjunto, el día de la inauguración cada artista presentará un par de piezas de cerámica bajo el tema de la metamorfosis. La joyería que trabajaron los dos, son piezas que Miguel Ángel ya tenía modeladas en cera, el material es bronce con baño de plata y de oro.

En cuanto a elegir el concepto de metamorfosis como eje central de la exposición, recuerda Miguel Ángel que desde que él decidió dedicarse a vivir del arte, siempre ha



COLECCIÓN. Escultura de Miguel Ángel Martín del Campo que forma parte de "Metamorfosis".

trabajado a partir de tres temáticas: Metamorfosis, cambio y movimiento.

"Ya realicé algunas otras colaboraciones con artistas con este tema, el cual me gusta, porque puedes hacer cosas completamente diferentes y que no te limita".

Toda la obra que Miguel Ángel hace, especialmente la escultura, son piezas únicas, "por eso yo siempre digo que mi obra es la consecuencia del pasado, del presente y del futuro, voy uniéndolo lo que ya hice, lo que hago y lo que voy a hacer. Todas mis piezas las elaboro a partir de piezas ya existentes, pero luego las voy transformando, van haciendo una metamorfosis. Inclusive voy a llevar unos galletos (a la muestra) que para mí representan la llegada de la luz, de cómo se transforma la noche al día". Miguel Ángel exhibirá más de 30 piezas.

Por su parte, Ale RB comparte que ella presentará aproximadamente 22 piezas, entre grabados en técnica agua tinte y agua



ARTE. Pieza de Ale RB titulada "La joya de circo contemporáneo".

fuerte, además de cuadros en técnica de acrílicos y mixtos; así como dos piezas de cerámica antes mencionadas. Con el concepto de metamorfosis, la artista busca expresar una libertad de temas.

"La metamorfosis yo la expreso como el cambio que tiene un lienzo o una hoja en blanco a una obra de arte".

Ale ya había presentado algunas piezas antes de este proyecto y hay otras que son nuevas especialmente para la muestra: "Le agradezco a Miguel Ángel el apoyo, él me abrió el horizonte para hacer piezas en cerámica y me animó a hacer joyería, todo estuvo padrísimo, trabajamos varios días juntos yendo a talleres de cerámica y fundición". Todas las piezas, tanto las de Ale como las de Miguel Ángel estarán a la venta.

Entre los próximos proyectos de Ale está participar en el Festival del Venado en Mazamitla, para presentar una pieza en una exposición colectiva.

¿Quién es Ale RB?

Alejandra Robles Barba conocida como "Ale RB", es una pintora mexicana nacida en 1989, en Guadalajara, Jalisco. A temprana edad descubrió su gusto por las artes visuales, pero fue hasta los 16 años que descubrió su pasión por la pintura. Su arte se denomina "Naif" por ser empírico, libre, espontáneo, ingenuo y colorido, además, su perspectiva es captada por intuición lo que hace que su obra sea lúdica y con ese estilo que la identifica.

Fue seleccionada para participar en "Arte en Barrica de Tequila Herradura" donde tuvo la oportunidad de exponer sus piezas en los Juegos Panamericanos Guadalajara y en el Museo Anahuacalli de Diego Rivera, en la Ciudad de México en 2012. Actualmente ha tenido más de 10 exposiciones individuales y más de 30 exposiciones colectivas.

¿Quién es Miguel Ángel Martín del Campo?

Originario de Lagos de Moreno, Jalisco, Miguel Ángel Martín del Campo realizó la Carrera de Artes Plásticas en el Instituto Cultural Cabañas de 1992 a 1995, con especialización de talla en madera y piedra, en 1996. Durante sus estudios en el Cabañas realizó constantes viajes en los Estados de Jalisco, Michoacán y Oaxaca, los cuales lo acercaron a su fascinación por las formas y coloridos de las artesanías.

En el año de 1997, viajó a la ciudad de Florencia, Italia. Lugar donde vivió y trabajó hasta 2007. Fue profesor de escultura en la Accademia D'Arte Firenze (ADA), en Italia, por más de tres años.

Entre el 2006 y 2011 desarrolló su trabajo y exhibiciones entre México, Italia, Colombia y Estados Unidos.