GRUPO URREA
VALVULAS URREA S.A. DE C.V.
SOLICITA:
INGENIERO DE PRODUCTO
REQUISITOS:
- Edad de 23 a 34 años
- Escolaridad Ingeniero Industrial, Ingeniero Mecánico Electricista
- Experiencia de 2 a 3 años en Empresa Metal Mecánica

OFRECEMOS:
- Atractivo sueldo
- Prestaciones superiores a las de Ley
- Desarrollo en el grupo

Interesados concertar cita al Tel. 616-33-10, ó 619-44-80 Ext. 145

MUROS Y PLAFONES DE TABLAROCA
MEJORES PRECIOS!
625-34-50 • 626-43-40

BODEGA
Renta 800 metros, teléfono, Héroes Ferrocarrileros No. 361 oficinas, teléfono, casa, teléfono,
Av. Mexico No. 2310
Informes: 612-37-10 mañanas

MAGNIFICOS DEPARTAMENTOS EN ZONA RESIDENCIAL
2 ó 3 recámaras, cocina integral, cochera, sala comedor
Crédito Bancario Autorizado
INFORMES Y VENTAS: TEL. 616-09-88 Y 630-20-55

BUFETE DE CONSULTORES ESPECIALIZADOS
Tiene el placer de invitar a su
SEMINARIO DE IMPUESTOS
DIRIGIDO A: Dueños de espresas, Administradores, Contadores, Auxiliares Contables y Administrativos, Auditores y en general a todas aquellas personas que deseen un conocimiento de nuestras leyes fiscales.
LUGAR: Av. Niños Héroes# 2805, Jardines del Bosque.
HORARIO: GRUPO A: Sábado 9 A.M. a 1 P.M.
GRUPO B: Martes y Jueves de 8 a 10 A.M.
DURACION: 16 de febrero al 13 de junio de 1993, 60 horas.
EXPOSITORES: C.P. LUIS FCO. ALVARES DEL CASTILLO
LIC. GABRIEL MORALES LOPEZ
C.P. CARMEN DURAN MACIAS
INSCRIPCIONES Y RESERVACIONES
Av. Niños Héroes # 2805, Jardines del Bosque
Tel: 622 16 31 622 16 76
Polygrafic 616-05-83

LABORATORIO FARMACEUTICO
SOLICITA:
Q.F.B., I.Q., I.Q.I.
TECNOLOGO QUIMICO EN FARMACOS
Requisitos:
= Sexo indistinto
= Recién egresado
= Promedio mínimo 85
Interesados favor de presentarse con solicitud elaborada en:
VIDRIO No. 2364,
Col. Moderna
en horas de oficina

inglés en QUICK LEARNING
¡hablas o hablas!
como aprendiste a hablar el español, sin reglas gramaticales, sin tareas en casa, ¡así de fácil!, ¡así de natural!
625-75-55 625-20-59
GARANTIZAMOS RESULTADOS O TE DEVOLVEMOS TU DINERO
INICIAMOS CURSOS LUNES 15 DE FEBRERO
CENTROS DE INFORMACION: Mty:46-87-18 46-87-19
Guad.:625-75-55 625-20-59 D.F.:538-71-80 al 82

PREVENTA
DEPARTAMENTOS
CONJUNTO LOS ALMENDROS
CREDITO BANCARIO A 15 AÑOS
ENGANCHE: 10% GRANDES FACILIDADES
SUPERFICIE: 105.63 m2
DISTRIBUCION:
3 Recamaras
2 Baños completos
Sala, Comedor, Cocina
Patio de servicio
2 Cajones de estacionamiento
Grandes areas verdes
Estacionamiento visitas
Vigilancia las 24 hrs.
¡ A SOLO 2 MINUTOS DE PLAZA DEL SOL !
AV PATRIA
AV MARIANO OTERO
CUAUHTEMOC
AV. LOPEZ MATEOS
PLAZA DEL SOL
AV COMONFORT
LA GIRALDA
ATENCION AL PUBLICO DE LUNES A DOMINGO DE 9 AM A 7 PM
INFORMES Y VENTAS:
PROMOCIONES COVARRUBIAS
632 86 59
632 80 59
LA GIRALDA 109, LOMA BONITA
CONSORCIO DIPP

El II Salón de la "La mujer en el arte", incluye todo un ciclo cultural

Durante la inauguración de este salón de pintura y escultura vemos a: Mariuca Ettienne, Gabriela Sepúlveda, Virginia Rield, don Miguel Aldana y Toni Guerra.

Por Hilda Morán

Nuevamente el Centro de Arte Moderno de Guadalajara, A.C., está siendo la sede para el segundo salón de "La mujer en el Arte", que en esta ocasión, con la coordinación de la pintora Toni Guerra y el apoyo del Director del Centro, don Miguel Aldana Mijares, se constituyó en un interesante ciclo cultural, donde se está buscando una importante relación interdisciplinaria de las artes para acercar los distintos lenguajes, y enriquecerse así mutuamente en la intensa labor de creación, ya que participan además de artistas de la plástica, escritoras, psicoanalistas, historiadoras y músicos.

La inauguración fue un acontecimiento que atrajo a una gran asistencia para este encuentro plástico y cultural, en donde participaron pintoras y escultoras, lográndose para la apertura de la muestra: sesenta y cuatro obras de gran formato, veintincinco medianas y diecinueve esculturas que nos describen en bronce, terracota, cantera resinas, óleos, acuarelas, grabados, acrílicos, mixtas, dibujos, etc., el infatigable trabajo de sus autoras.

Durante la noche de inauguración el Ing. Miguel Aldana dió la bienvenida a todos los invitados y a las participantes les agradeció su colaboración, recordando que ese espacio que él ofrece, lo hace en reconocimiento a que la mujer tiene muchas cosas qué decir, y por tanto dicho Salón, queda institucionalizado para ser reabierto en el mes de febrero de cada año.

Por su parte Toni Guerra, quien se esmeró en la coordinación, expresó su deseo de propiciar que en un futuro con estos encuentros, las pintoras tengan un mayor acercamiento con las escritoras, para que éstas puedan ejercitar su capacidad narrativa hacia la pintura, y a la vez las pintoras, puedan describir e ilustrar a las escritoras.

En esta forma las artes visuales se integran a las otras ramas del arte, ya que tienen parangones -por ejemplo-: con la literatura, en cuanto a que existe pintura narrativa; y con la música, porque existe la expresión pictórica en donde prevalece el ritmo y la armonía; por tanto, este foro viene a ser como una familia de mujeres trabajando para que se encuentren entre ellas y se reconozcan a través del arte, y aunque las protagonistas de este ciclo son mujeres -enfatizó Toni Guerra-, por ningún motivo puede considerarse como un programa feminista, ya que es también un encuentro en donde el hombre ha sido invitado para testificar este interesante ciclo.

Asimismo dentro del foro, se han integrado tres mesas de trabajo que se conjugan con la exposición, dichas mesas se están llevando a cabo todos los miércoles a las 20:30 Hrs. de este mes de febrero, con los siguientes temas:

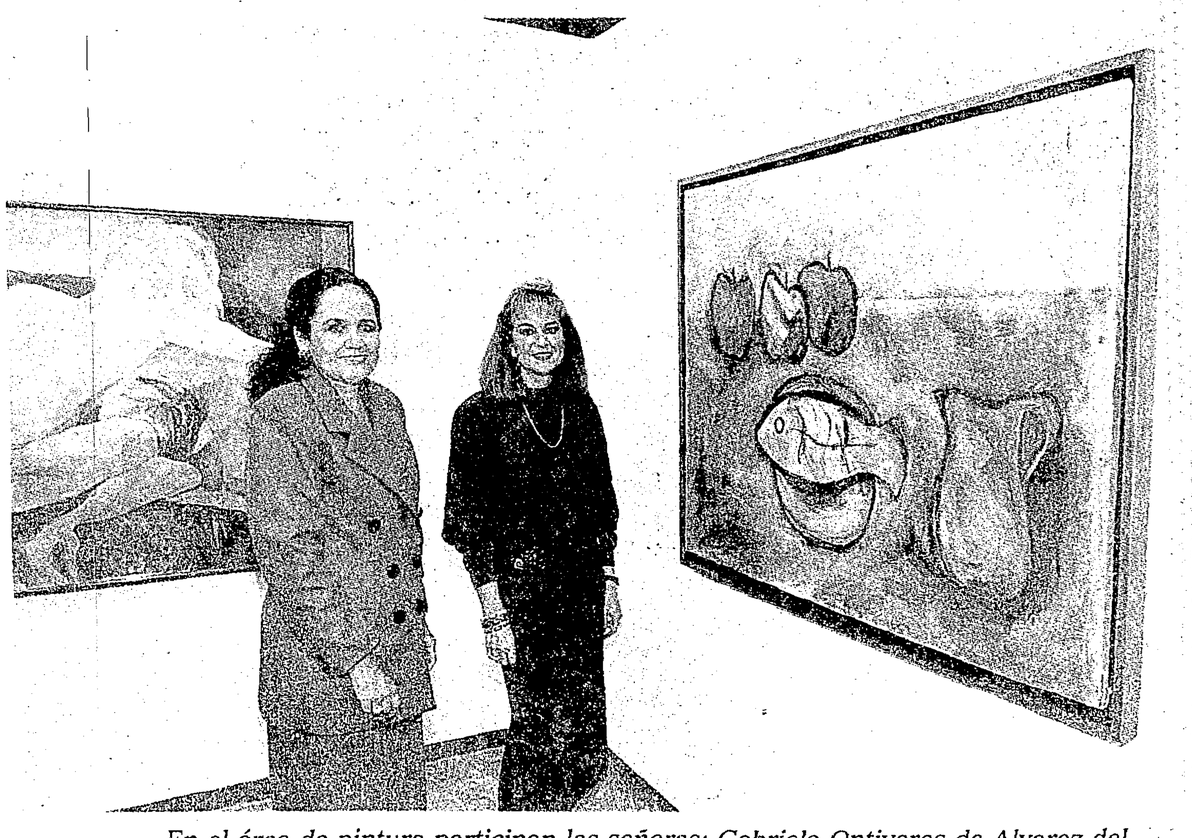
"Palabras de Mujer", -que inició el ciclo anteayer- con la participación de las conocidas escritoras: Ma. Luis Burillo, Silvia Eugenia Castillero y Patricia Medina, quienes fueron presentadas por doña Amalia Guerra, destacada escritora también; ellas brindaron una serie de lecturas respecto a su quehacer literario y a su vinculación con la plástica.

El miércoles 10 de febrero, se presentará el tema: "La mujer, su creatividad y la comprensión psicoanalítica", con la participación de las Dras. Martha Reynoso y Ma. Teresa M. de Villalobos, quienes disertarán acerca de lo que sucede en el proceso creativo de la mujer, y los posibles bloqueos que se dan en la creatividad y dentro del desarrollo personal. El miércoles 17 de febrero culmina el ciclo de conferencias con el tema: **"Avatares sociales de las pintoras mexicanas"**, con la intervención de distinguida Investigadora del I.I.E. de la UNAM, Dra. Elisa García Barragán, quien actualmente es Directora del Museo de San Carlos y presentará una importante ponencia donde nos narra las dificultades de aquellas pintoras pioneras de este siglo XX a punto de concluír; todas estas conferencias se llevarán a cabo en el mismo Centro de Arte Moderno de Guadalajara, ubicado en Sao Paulo No. 2045 en la Colonia Providencia, y están abiertas al público.

En lo que respecta a la múltiple exposición de pintura y escultura, permanecerá hasta el día 27 de febrero y podrá ser visitada de 11 a 14 Hrs., y de 17 a 21 Hrs., pudiéndose admirar la obra pictórica de: Carmen Alarcón, Ma. Teresa Mendiola, Blanca Aldana, Elsa Murillo, Sofía Aldana, Gabriela Ontiveros, Simone Amavet, Edith Palombi, Adriana Andrade, Paz de la Peña, Yolanda Ascencio, Olga Rebeil, Antonielena, Ana Luisa Rébora, Lorenza Aranguren, Virginia Rield, Pilar Bordes, Lourdes Rivera, Gabriela Casas, Gabriela Sepúlveda, Gabriela Castro, Irma Serna, Selene Chávez, Jaramar Soto, Mariuca Etienne, Ana María Urrea, Blanca Félix, Maru Vaquero, Guadalupe Figueroa, Rocío Vargas, Toni Guerra, Oralia Viramontes, Mari Carmen Gutiérrez, Ana Rosa Villaseñor y Phyllis Rauch.

En escultura las participantes son: Lizette Aguilar, Magdalena Galindo, Ma. del Refugio Vaca, Esmeralda Villalpando y Rocío Villagarcía, teniendo toda esta obra,

La escultura está presente en el Centro de Arte Moderno de Guadalajara, y aquí vemos a Lizette Aguilar, Paz de la Peña de V. y Ana Rosa de Urrea.



En el área de pintura participan las señoras: Gabriela Ontiveros de Alvarez del Castillo y Yolanda Ascencio de Quiñones; el ciclo de conferencias continuará.

El miércoles 17 de febrero, culmina el ciclo de conferencias con el tema: "La mujer en el arte", viene a constituírse en uno de los encuentros más importantes de la plástica, enriquecido ahora también con el ciclo de conferencias que se clausura con un Recital Barroco de Flauta y Clavecín en donde participarán: Piotr Synodwiecki y Gabriela Flores Peredo, el próximo 24 de febrero a las 20:30 Hrs.

Este Segundo Salón marcará así una pauta a seguir, pues todas las dificultades fueron superadas, constituyéndose en un gran logro que hay que mantener vigente en pro del ambiente artístico y cultural de Guadalajara.