

Pinturas de Roberto Rébora



>María Michel

LA BIBLIOTECA DE PINTURAS

TALLER PINTURA DE ROBERTO RÉBORA Y LIBROS DE DITORIA

H: Ma-V, de 10:00 am a 18:00 h. S y D, de 10:00 am a 16:00 h.

MUSEO DE LAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA.

Avenida Juárez y Enrique Díaz de León. T/3134-1664.

www.museodelasartes.udg.mx. Inauguración: 2 de marzo, 20:30 h.

Clausura: Finales de abril

SE REÚNEN por primera vez las dos pasiones de Roberto Rébora: la pintura y los libros. 20 óleos y temples sobre tela en gran formato y la colección completa de libros nacidos bajo el sello editorial que fundó junto con Gilberto Moctezuma Romero y Jorge Jiménez, Ditoria. Rojos y azules, personajes, historias e instantes nacidos desde varias noches y desde sus labios; los colores y los temas con los que Roberto intenta recrear esos instantes de placer que da la lectura nocturna y en voz alta. 33 títulos, series pequeñas de libros hechos a mano que ya muestran poesía, novela y cuento a cuantos abran sus páginas. Para el Museo de las Artes se reúne

la nueva pintura de Rébora, la hecha entre dos y tres meses de 2007 en su taller en Guadalajara, y su trabajo editorial en complicidad amistosa: los libros de Ditoria también se exponen.

Niños, adultos y seres extraños sobre espacios vacíos o escenarios sencillos, concretos y monocromáticos. Taller es el trabajo pictórico de Roberto que no aspira a la ilustración, sino que nace desde la lectura, lo mismo para los libros de Ditoria aunque Gerardo Deniz, Jorge Jiménez o Josué Ramírez los escriban.

PINTURA INSPIRADA EN LA LECTURA Y LOS 33 LIBROS FACTURADOS ARTESANALMENTE POR EDITORIAL DITORIA: ROBERTO RÉBORA REGRESA A LOS MUROS TAPATÍOS

La obra de Rébora no visitaba tierras tapatías de manera individual (porque en 2002 expuso en el ex convento del Carmen junto con su hermana Ana Luisa) desde 1999. El tiempo para el pintor no pasa tan rápido como parece, pues desde hace tres años radica entre Guadalajara, visitando su

taller para pintar; y la ciudad de México, visitando su editorial para sacar libros. Roberto combina las dos disciplinas y confiesa gustar de los dos trabajos, aunque ambos sean arduos y cansados. La pintura es una labor que lo acompaña desde niño, desde su trabajo como caricaturista para varios diarios locales hasta su consolidación como artista plástico con exposiciones importantes en el resto de la república, Italia, Francia e Inglaterra, lugares donde radicó por trabajo y estudios. Lo de Ditoria, la editorial, surgió hace años entre amigos sólo por el gusto

a la lectura y ante un reto diferente: crear tomos de manera artesanal y distribuidos en pequeñas dosis, la mayoría mediante suscripciones. Una visita a la tierra natal, pero no en solitario. Roberto Rébora viene a Guadalajara con pintura y dentro y fuera de ella, muchos libros. <