

**PROPUESTA DE EXPOSICION PARA EL CENTRO CULTURAL CASA
VALLARTA DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

TITULO

EL BARRIO

DISCIPLINA

ARTES VISUALES

**RESPONSABLE
DEL PROYECTO**

MTRO. SALVADOR RODRIGUEZ

EL BARRIO

BARRIO: cada una de las partes en que se dividen las ciudades y pueblos grandes.
Larousse

El barrio va más allá de la significación del diccionario, más allá de la determinación física del espacio urbano. Implica más el carácter de la comunidad que en él vive. Su vida cotidiana - su trabajo, su gusto por la comida, la vestimenta, las diversiones, su creencia religiosa y hasta ideológica entre otros aspectos. Todas estas cosas le dan incluso su forma física tanto a personas como al entorno inmediato o sea el barrio.

En estos tiempos que corren -literalmente la velocidad es la pauta-, con el auge de la globalización -a medias- la concepción del barrio o lo que era el barrio tradicional ha cambiado.

Por medio de la pintura pretendo evidenciar y testimoniar visualmente estos cambios, producto de una transculturización paulatina que se venía dando desde los años cincuenta del siglo veinte y acelerado hoy con la velocidad de la pretendida globalización.

Este trabajo pictórico tiene como fin, además de mostrar y compartir mi visión particular, servir como testimonio visual de estos cambios que para bien o para mal nos atan a todos como sociedad

En lo particular quiero realizar un ensayo plástico sobre la mezcla cultural y transformadora que se viene gestando en los barrios populares y periféricos de nuestra zona metropolitana y cerrar con esto Cultura To Go, proyecto que cuenta ya con dos exposiciones individuales, GUADALUPE y LA PATRIA.

Guadalupe

Proyecto que fue apoyado con un estímulo por el Fondo Estatal Para La Cultura Y Las Artes De Jalisco, con base en la convocatoria 1998-1999 y que consta de 12 piezas, mismas que fueron expuestas en el Museo de la Ciudad de Guadalajara de diciembre de 1999 a enero del 2000 y en el Museo de la Ciudad de Querétaro de febrero a marzo de 2001. "Guadalupe" cuenta también con un catálogo de obra.

La patria

Consta de 10 piezas que fueron expuestas en la Galería Haus Der Kunst, en la Ciudad de Guadalajara de junio a julio del 2000 y en la Ciudad de San Luis Potosí en el Museo Mariano Jiménez durante el mes de junio del año 2001, esta obra fue publicada en La Rueda, revista trimestral alternativa de literatura y artes visuales, núm. I, otoño de 2001, de Tepic de Nervo, Nayarit.

La propuesta específica de exposición individual titulada el barrio, consistiría de doce piezas con un formato de 1.50 x 1.20 mts. o la variante que me dé estas medidas en centímetros cuadrados y se realizaría en el transcurso del año 2002.

La realización de este proyecto requiere de pintura acrílica, loneta, bastidores de madera, grapas, carboncillos, papel y pinceles, materiales de estudio: revistas, periódicos, fotografías, películas entre otras cosas que tengan que ver con la problemática del barrio.

Si este proyecto se realiza con apoyo de un patrocinio, las doce obras pasaran a ser propiedad de quien lo otorgue, facilitándolas únicamente para su exhibición una vez acordado el lugar.

El monto total de producción de este proyecto sería de \$120,000.00 (ciento veinte mil pesos 00/100 m. n.) La aportación económica puede hacerse de forma trimestral (\$30,000.00) o mensual (10,000.00), en el entendido que para la exposición y la difusión de la misma en los medios se otorgara el crédito debido al patrocinador con su logotipo o su nombre si así lo desea.