

**EVENTO CON UNA GRAN EXHIBICIÓN DE MURALISMO**



**SECRETO REBOLLO.** El artista formará parte del festival urbano que organiza Miguer Tovanche.

# Un encuentro musical, deportivo y artístico

**SABER MÁS ¡Asiste!**  
 BMX Graffiti Sound Fest Legendario, con sede en la Unidad Deportiva Vicente Suarez (Avenida de La Cruz, núm. 1950), sábado 14 y domingo 15 de septiembre: de 10:00 horas a 18:00 horas.

Este fin de semana tendrá lugar el BMX Graffiti Sound Fest Legendario, con sede en la Unidad Deportiva Vicente Suarez (Avenida de La Cruz, núm. 1950). El antecedente de este encuentro musical, deportivo y artístico data de 2011, cuando el organizador Miguer Tovanche convocó a un evento de graffiti, skate y bmx.

Luego de viajar por el extranjero, el artista volvió a la ciudad con la inquietud de retomar el festival, donde se cruzan el arte urbano, el skate y las bicicletas: "Es una motivación por reactivar el barrio con este tipo de proyectos culturales y deportivos". Sobre aquella edición, recordó: "Fue por la misma colonia y hubo muy buena aceptación. Sí hace un cambio el organizar eventos así".

El cartel incluye artistas del graffiti, hiphopers, una banda de rock y la convocatoria abierta para skate y bmx: "Estoy invitando a gente que ha hecho arte urbano por 20 o 25 años. Y gente talentosa del hip-hop, de skate y bmx". En total serán 35 artistas pintando al interior de la unidad deportiva, en un mural colectivo. La convocatoria de skate y bmx será para la competencia du-

Este fin de semana se realizará el festival de arte urbano BMX Graffiti Sound Fest Legendario, en el cual habrá graffiti, skate y bmx; además, participarán artistas como **Secreto Rebollo** y Sadek

rante los dos días.

En la música, el festival tendrá a una agrupación clásica de la música nacional: "Cierra el evento un grupo legendario de Guadalajara, que ha tenido una gran importancia en el rock: Toncho Pilatos". El organizador recordó que la agrupación nació en esa zona.

**Mejorar el espacio público**

Ante las dificultades para organizar este tipo de festivales de manera independiente, Miguer resalta varias peticiones a las autoridades, como reactivar las rampas para skate y bmx que se construyeron y a las que "nunca les han dado mantenimiento... Del barrio, de esa colonia, han salido deportistas campeones, que han viajado

internacionalmente. Es mi motivación para hacerlo". Las competencias de skate y bmx tendrán tres categorías: principiante, intermedio y avanzado, el costo de inscripción es de 50 pesos.

De los artistas presentes, comentó: "Estoy invitando a los mejores de la escena del arte urbano, con una larga trayectoria. Muchos se dedican también al diseño gráfico, arquitectura o ingeniería. Algunos más tienen otros estudios y ejercen eso, pero sin dejar de lado la pasión por pintar en el espacio público". La invitación a los artistas fue trabajar con una temática libre: cada uno tendrá su propio espacio dentro del mural. **Secreto Rebollo**, Arre, Sideo, Tidae, Venom, Xelek y Sadek son algunos de los artistas que estarán pintando, entre muchos otros.

**Dedicación al arte urbano**

Miguer Tovanche se ha dedicado al arte urbano desde hace casi dos decenios. Entre sus trabajos recientes comentó: "Hace dos años estuve becado por el CECA. Estuve desarrollando proyectos de gran formato: hay uno en el Centro, entre Federalismo y Pedro Moreno, en el edificio de un hotel. Tengo otro realizado en el mismo proyecto de la beca, justo en mi colonia: es un mural de gran formato, donde cuento un poco sobre la cultura del Estado, la cultura wixárika. Lo hago por mi raíz, mi madre es de allá. Los 15 años que tengo pintando de lleno en la calle los he dedicado al muralismo con tema mexicano, con la cultura del Estado".

Además de Guadalajara, el artista ha trabajado de manera internacional: "Estuve pintando en la Asociación de Aborígenes de Vancouver, desarrollé varios proyectos de muralismo. También pinté en un festival en Brasil, Universo Paralelo, fue en 2018". Guatemala, Cuba y Perú son otros países donde ha trabajado con su arte.

**"LOS NIÑOS"**

**MUJERES QUE DEJAN HUELLA**

maya.navarro@hotmail.com

**Maya Navarro de Lemus**

**"AVENTURA DE MÉXICO"**  
 EFRAÍN GONZALEZ NAVARRO

Finales de agosto de 1847 las tropas invasoras norteamericanas al mando del General Winfield Scott, hizo un alto después de la victoria de la hacienda de Portales y convento de Churubusco, defendido por los batallones: "Polkos" y de San Patricio. El 27 de agosto, se conferenció con los generales mexicanos, Joaquín Herrera e Ignacio Mora y Villamil, para fijar los nuevos límites de Texas, punto neurálgico de esta guerra, entre ambos países. Los mexicanos escucharon las nuevas demandas consistentes en la cesión, de: Nuevo México, la Alta y Baja California, y otorgamiento de derechos de libre tránsito por el Istmo de Tehuantepec, ofreciendo una indemnización en dólares. Mismas que no fueron aceptadas. Los americanos acuartelados en Tlalpan a la vez enviaban a la cercana Ciudad de México un tren de carros vacíos y dinero para proveer de alimento a sus tropas, y, el ayuntamiento de la ciudad (increíblemente) dio protección a los invasores con comida y otras necesidades. El 6 de septiembre reinicia el ataque de los yankees, viendo estos un grave obstáculo... El Castillo de Chapultepec. Este fue concluido a finales del siglo XVIII por el Virrey Bernardo de Gálvez, que durante el virreinato servía de (caballerizas y bodegas de pastura). Siglo XIX durante la invasión yankee, sus instalaciones servían como Escuela Militar, bajo las órdenes del General Monterde. Los cadetes cuyas edades iban de los 14 a los 18 años, tomaron valientemente las armas en defensa de su país a pesar de tener ordenes de regresar a sus casas ante el inminente ataque norteamericano. Santa Anna había comisionado la defensa a Nicolás Bravo (antiguo insurgente de Morelos) quien contaba con 832 hombres, incluyendo a los cadetes. Alrededor del cerro del Chapulín estaba estacionado el batallón de Toluca con 450 hombres. El día 12 inició el cañoneo la mayoría abandono sus puestos y solo quedaron 27 valientes que se replegaron al castillo del cual muchos se descolgaron de sus bardas para salvar el pellejo. El General Bravo presentó batalla con pocos elementos y los que luego llamamos, NIÑOS HÉROES. La jornada inició con un fuerte cañoneo sobre el cerro y el castillo. Los americanos entraron sin mayor dificultad. Santa Anna escribiría en sus memorias, que no pudo auxiliar-

los, por haberle anunciado un ataque por la garita de San Lázaro, opuesto de la ciudad habiendo enviado en vano al coronel Xicoténcatl y 400 bravos hombres, pagando con su vida el coronel, y sobreviviendo solo 32.

La jornada terminó tomando la "temible fortaleza" los americanos, con cargas de bayonetas. La cuota de sangre de esta acción fue dolorosamente sensible, entre las víctimas se encontraron 6 heroicos alumnos del Colegio Militar. La aportación de estos "Niños Héroes", es controvertido, así como las historias tejidas a su alrededor, pero es un hecho que, Juan Escutia, Juan de la Barrera, Vicente Suárez, Francisco Márquez, Fernando Montes de Oca, y Agustín Melgar, defendieron su patria, y por lo tanto el homenaje que se les rinde en el aniversario de su sacrificio... es muy merecido... la última batalla de la guerra con Estados Unidos se dio ese 13 de septiembre de 1847. Quedando prisioneros: Nicolás Bravo, Mariano Monteverde y cadetes, entre estos: Miguel Miramón. Santa Anna ordenó a las tropas de salir de la ciudad; renunciando a la presidencia de la república, que dando en su lugar Manuel de la Peña y Peña,



**CASTILLO DE CHAPULTEPEC.** El lugar de la gesta histórica.

Presidente de la Suprema Corte de Justicia. Los poderes de la nación se trasladaron a Querétaro. Winfield Scott hizo triunfal entrada a la Ciudad de México al frente del ejército americano el 14 de septiembre. Tristísimamente ondeó la bandera de las barras y las estrellas, desplazando a nuestro: Lábaro Patrio. El Capitolio de Washington exhibe una gran pintura con esta escena y su ejército ordenadamente formado en el Zócalo. Desde la toma de Churubusco 60 valientes, Irlandeses del Batallón de San Patricio, que abandonaron el ejército americano para apoyar a la justa causa mexicana, fueron sentenciados los primeros 29 a ser ahorcados en Mixcoac; los 9 restantes se les conmutó la pena y fueron condenados a 50 azotes y marcados en los carrillos con la letra "D" de desertor. Junto a los americanos vencedores, se paseaban ufanamente muchos mexicanos liberados de las cárceles de Puebla que se habían unido a los invasores y tomado armas contra México... Y... tristemente, así terminó la guerra "del 47" contra los gringos...

Twings encaró al rendido general Pedro María Anaya, requiriéndole le entregara, armas y parque, contestó, con la célebre frase... "Si tuviéramos parque, general, ustedes NO, estarían aquí".

**DEL VIERNES 13 AL LUNES 16 DE SEPTIEMBRE**

**4 Días DE VENTA ESPECIAL**

**Viva México!**

Hasta **15** MENSUALIDADES SIN INTERESES\*

+ Hasta **15%** DE DESCUENTO DIRECTO

ó Hasta **50%** DE DESCUENTO DIRECTO

**+10%** ADICIONAL SÓLO AL PAGAR CON TU CRÉDITO REVOLVENTE SEARS

**VIERNES Y SÁBADO CERRAMOS A LAS 10:00 DE LA NOCHE**

**SEARS**

Vigencia del 13 al 16 de septiembre de 2019. \*Con crédito SEARS y bancarias participantes: CITIBANAMEX, BBVA, HSBC, INBURSA, SANTANDER SEREN, SCOTIABANK, AMERICAN EXPRESS, BANORTE E INVEK BANCO. Compra mínima \$1,000. Aplica para las compras realizadas dentro de la vigencia de esta promoción. CAT para planes de intereses 0.00%, CAT para plus revolving 25.50% promedio ponderado. Septiembre 2, 2019. Pregunte por marcas y modelos participantes con nuestros vendedores y en www.sears.com.mx. No participe en esta promoción por correo electrónico, tarjetas telefónicas y escritura de recibos. Videojuegos, computación y telefonía solo participan con la promoción de crédito. No acumulable con otras promociones.