



14. Dibujos eróticos de Serguéi Eisenstein

– “Creo que la gráfica ha nacido de la imagen de las sogas que ciñen los cuerpos de los mártires, de las huellas que dejan los golpes del látigo en la blanca superficie del cuerpo, de la silbante hoja de la espada antes de que toque el cuello del condenado.”

SE

| | |
|----------------|----------------|
| Idioma | Español |
| Dimensiones | 20.3 x 26.5 cm |
| Páginas | 216 |
| Encuadernación | Rústica |
| Impresión | Cuatro tintas |

Serguéi Eisenstein, el aclamado director de *El acorazado Potemkin*, *Octubre* o *Iván el Terrible*, también fue director de teatro, escenógrafo, autor de libros sobre teoría cinematográfica y un gran dibujante. Desde su adolescencia fue un prolífico caricaturista; más tarde, en sus inicios en el teatro, realizó miles de bocetos y escenografías, así como storyboards para sus películas. Si bien su obra gráfica general es conocida y cuenta con una difusión amplia, los llamados “dibujos eróticos” ocupan un lugar apartado y han sido manejados casi en secreto durante mucho tiempo. La mayoría de ellos fueron realizados durante su estancia en México, mientras filmaba *¡Que viva México!* Eisenstein consideraba que en este país había encontrado una fuerza vital, casi primitiva, definitiva como influencia en su visión del arte y del mundo. Quedó fascinado por la unión de la muerte con el sexo y el éxtasis religioso, que plasmará incansablemente en su obra gráfica con ironía y humor, y por la representación del mundo indígena y poscolonial.

Editados por primera vez en México, este volumen reúne una selección de 155 dibujos reproducidos a color y de acuerdo a su formato original, tomados de las colecciones del State Hermitage Museum de San Petersburgo, acervos particulares de París y del Museo del Estanquillo en la Ciudad de México, acompañados por textos de Maria Haltunen, investigadora del departamento de dibujos del Museo del Hermitage, y Jean-Claude Marcadé, historiador del arte e investigador francés.

Distribución: SP Distribuciones de Editorial Sexto Piso.