



La Galería Clave 13
tiene el honor de invitarle a Ud. y su familia
a la inauguración de la obra pictórica de

Tomás López Rocha

el día 7 de octubre de 1999

20:30 hrs.

Brindis de honor



Galería Clave 13

Puerto Callao 2523 Col. Providencia
tel: 8176-0625



Tomás López Rocha

" Me animo" nos dice Tomás López rocha, reconocido empresario jalisciense, quién apareció como piloto profesional de autos de carrera en la sección deportiva de los periódicos; Lo cual no es tan extraordinario para quien sabe que su padre Don Salvador López Chavez (fundador del calzado CANADA) participó como piloto en cinco Carreras Panamericanas, además de coleccionar más de cien automóviles clásicos.

Hoy, Tomás López Rocha nos sorprende de nuevo al presentarnos su obra pictórica a quienes no sabíamos que dibuja y pinta por afición desde hace veinte años; Su interéees por el arte le ha llevado a visitar los museos más importantes del mundo y a formar una colección de arte impresionante. Tomás López Rocha se enorgullece al haber llevado a sus hermanos menores a visitar galerías y haberlos motivado para convertirse en coleccionistas y promotores de arte.

Su trabajo empresarial no le había permitido dedicar más tiempo a su inclinación a la creatividad artística, más allá de aplicarla a las campañas publicitarias y el diseño de los productos de la empresa CANADA.

Sin embargo en los últimos años ha producido una gran cantidad de pinturas por el "puro gusto de pintar"- dice Tomás, sin intencionde exponer-

Quienes lo conminaron a hacerlo fueron sus amigos y Carmelita su hermana, principal promotora quien hace treinta años fuera nuestra primer super secretaria en la Galería OM, que dirigimos Alejandro Colunga y Yo.

Tomás López Rocha no pinta paisajes, ni bodegones, ni florecitas; La obra que hoy nos presenta este pintor autodidacta es de carácter "naif" en cuanto a su composición y realización técnica, en ella representa personajes y elementos figurativos sin perspectiva, en un solo plano, con colores brillantes y pocos matices, pero bien contrastados, lo que no es "naif " es su temática que contiene humor directo y velada ironía.

El ver desprejuiciadamente por primera vez sus pinturas, me causó una sensación parecidaa cuando vi las primeras pinturas de Victor Hugo Pérez o las de los artistas "fobes" alemanes.

Considero que la obra de Tomás López Rocha tiene un potencial germinal muy interesante y su esfuerzo serio de querer ser pintor merece el aliciente de ésta su primera exposición formál en la "Galería Clave 13".

Enrique Lázaro

DIRECTOR