



Nueva expo de Sebastiao Salgado
Con más de 200 fotos, Amazonia abre en El Museo Nacional de Singapur este 22 de noviembre.

Cultura

Trino. “La cultura woke mata el humor”

El caricaturista presentará mañana *Las crónicas marcianas de Trino. Alienígenas e integrados*, la octava compilación de sus famosas tiras y que abarca los años 2003 a 2005

VICENTE GUTIÉRREZ
CIUDAD DE MÉXICO

“La cultura woke está matando el humor y ojalá los extraterrestres vinieran a quitar todo eso. El humor es lo único que nos mantiene vivos”, asegura a MILENIO José Trinidad Camacho (Guadalajara, 1961) alias Trino, quien lleva más de 40 años haciendo sus famosas tiras cómicas.

El caricaturista presenta *Las crónicas marcianas de Trino. Alienígenas e integrados* (Aguilar), basado en su famosa tira.

“Las crónicas marcianas se empezaron a publicar como en 1994 o 1995, y este nuevo libro es el volumen número ocho e incluye tiras de 2003 a 2005. Tengo muchas guardadas, puedo sacar varios libros”, cuenta Trino entre risas.

Para el monero, el humor está en riesgo, incluso él y el caricaturista Jis dejaron de dibujar *El Santos vs. la Tetona Mendoza*, una de sus creaciones más recordadas.

“Por lo que hemos visto nosotros, el humor está en riesgo, por supuesto. Siempre estamos en el punto de estar cancelados. Hay que tener mucho cuidado con eso. No quiere decir que hay que autocensurarnos, pero hay que pensar muy bien que el

humor tiene que ser a partir de burlarnos de nosotros mismos para seguir haciendo un humor incorrectísimo”.

Con el humor en el que se hace burla de las desgracias de los demás, “haces más bullying y eso no está padre, nunca ha sido padre. Lo que está padre es reírte de tu condición, de la condición humana, de cómo eres a partir de ti y de cómo alrededor tuyo está esa imbecilidad”, considera.

Adaptarse a lo nuevo

El entrevistado tiene una larga carrera y desde que arrancó como monero ha ido diversificándose. Además de tiras cómicas como *Don taquero*, *Fábulas de policías y ladrones* o *El rey chiquito*, también hace un podcast con Jis llamado *La Chora TV*, y al lado de Andrés Bustamante, el Güiri Güiri, conduce *La última trinchera*, un podcast muy exitoso, entre otros proyectos.

“En este 2024 cumplimos 40 años de publicar Jis y yo juntos; entonces, yo debo estar cumpliendo unos 42 años de hacer tiras cómicas y de hacer humor, porque después de todo lo que pasó con los periódicos y demás, pues vivo de los libros, de las regalías y de hacer otras cosas como exposiciones o charlas sobre creatividad, uno le va buscando a ese rollo”.

“Tienes que hacerte presente en redes sociales, lo triste es que no te pagan”

Dice que hay que adaptarse a los tiempos y hacerse presente en redes sociales: “Lo triste de eso es que no te pagan, pero son tiras que la gente, a lo mejor, no tuvo oportunidad de leer. Hoy hago cosas nuevas como una tira que se llama *Mundo de juguete*”.

La cancelación

Trino y Jis crearon una tira icónica: *El Santos vs. la Tetona Mendoza*, sin embargo, dejaron de hacerla.

“Es difícilísimo, la Tetona Mendoza, sobre todo, sería cancelada: o sea ¿por qué trae las tetas de fuera?, ¿por qué somos tan machistas? Yo digo que la Tetona era la chingona, era el matriarcado a todo lo que da, y El Santos rendido hacia ella como un ser inteligente.

“Pero no lo entienden así, interpretan que somos unos machitos —que sí lo somos— y nos critican generaciones que ni la leyeron, nos dicen: ‘Es que son pro drogas’, eso sí (risas). Somos el pro del humor incorrectísimo y también está la opción de no leernos, pero sí publíquenos, dennos la oportunidad de publicar. El humor sigue siendo revolucionario en las mentes de mucha gente que necesita saber que no está sola en esos pensamientos, y yo lo que quiero seguir haciendo es humor”.

Y ADEMÁS

Extraterrestres indefensos

Sobre sus extraterrestres, dice: “Ellos vienen y los humanos les roban piezas de las naves y más. Son una especie de seres a los que les podemos sacar provecho, en vez de saber en qué podemos cooperar para que esto no valga madres”.



Se presenta en Gandhi Mauricio Achar a las 19:00 horas. OCTAVIO HOYOS