

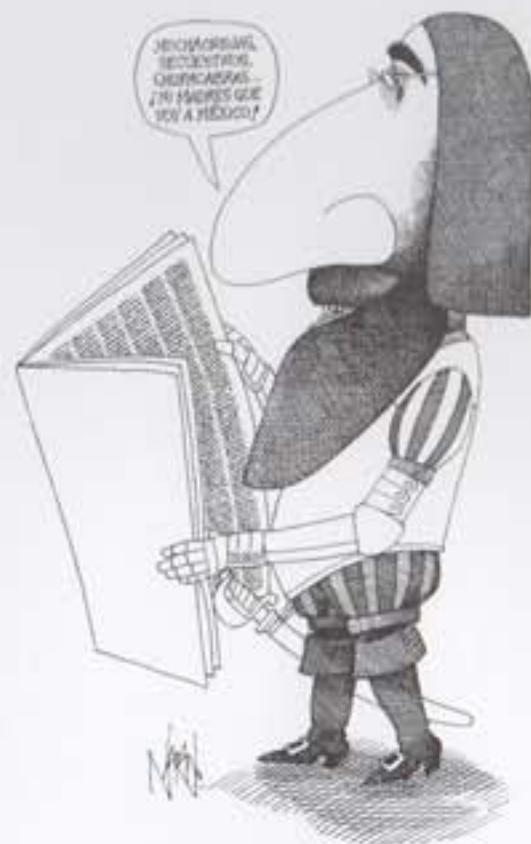
magu04

Archer



Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco
Dirección General de Actividades Culturales
Dirección de Artes Visuales

La invasión de los monos



**NARANJO , MAGÚ, AHUMADA,
LUIS FERNANDO, ROCHA, JIS, TRINO Y FALCÓN**

Exposición colectiva de caricatura

Del 30 de julio al 25 de agosto de 2004
Inauguración /coctel: 30 de julio a las 20:30 hrs.

EX CONVENTO DEL CARMEN

O
JIS

Magú

TRINO

ahumada

Rocha

Los monos son un género aparte. Aun cuando su hábitat natural está en las páginas de diarios y revistas, muchas de estas persistentes criaturas no se resignan a compartir la suerte de los periódicos de ayer, los cuales acaban abultando las hemerotecas, envolviendo aguacates o limpiando cristales. Algunos de esos monos (los más aptos diría Darwin, el estudioso por excelencia de la especie) evolucionan, dando un múltiple salto (in) mortal, instalándose en libros, videos e incluso en las salas de exposiciones artísticas, así como en el disco duro mental del espectador, sorprendiendo a propios y extraños con sus audacias desmañadas o mañosas, con su graciosa insolencia y casi siempre, con una visión crítica y festiva del mundo.

Magú

JIS

La invasión de los monos reúne a ocho de los moneros mexicanos más dotados de las últimas generaciones. Aunque con estilos formales diferenciados y mecanismos humorísticos muy personales, todos ellos tienen sin embargo un par de cosas en común: participan de la talacha periodística y, sobre todo, vienen a demostrar que las posibilidades estéticas no son exclusivas de los géneros artísticos puros, llámense éstos tradicionales o posvanguardistas. Tanto o más que la pintura, la escultura o la instalación, los monos son también capaces (en forma de caricatura, cartón político, cómic o historieta) de hacer una representación estética del mundo.

O
JIS

Magú

Al tiempo que hacen una crónica iconográfica y carnavalesca del México del "hoy, hoy, hoy", con sus catástrofes tragicómicas, sus hazañas equívocas y sus apocalipsis de bolsillo, Ahumada, Falcón, Jis, Luis Fernando, Magú, Naranjo, Rocha y Trino - nótese el riguroso orden alfabético - le dan sentido al caos cotidiano. Con una mirada al sesgo, cada uno, a su manera, presenta las cosas de diario de una forma tan inesperada como convincente, logrando que aún los sucesos más negros y pesimistas cobren una dimensión humorística que los humaniza y hace más tolerables. Y eso es lo verdaderamente extraordinario del asunto: los monos, gracias al talento (creatividad, inventiva, ingenio, imaginación...) de los moneros, trascienden su circunstancialidad, su uso inmediato, y los lleva a reclamar un lugar propio en el mundo, ahí donde antes no tronaba otro chicharrón que el de las llamadas bellas artes.

Falcón

ahumada

Juan José Doñán

Rocha

Magú

Falcón

TRINO

JIS



EX CONVENTO DEL CARMEN - Av. Juárez # 638. Tel.: 36 13 15 44

"2004, Año del Centenario del Natalicio de Agustín Yáñez"

e-mail: fbarredag@jalisco.gob.mx - <http://cultura.jalisco.gob.mx>